
Sōtō Asian Art

禪藏



銅鎏金三面六臂馬頭金剛明王護法神, 西藏

估計年代: 14 - 15世紀

高度: 17.5cm

Introduction

介紹

禪藏藝術, 致力收藏8-16世紀中國, 印度, 喜馬拉雅, 西藏, 及東南亞藝術品。

禪藏擁有超過三十年搜羅亞洲各地佛教藝術珍品經驗, 以獨特判斷, 高品味的選擇, 精挑細選。

收藏門類涵蓋銅鎏金, 青銅, 紅銅, 遠古石雕佛像, 中國瓷器, 景泰藍, 木雕, 紫砂壺, 越南沉香, 印度老山檀香。

佛像有兩相, “寂靜相”、 “忿怒相” 造形投入, 生動完美, 手工精細, 高質素精品, 彌足珍貴。

禪藏珍藏可供投資者, 收藏家, 藝術機構, 學者, 提供選擇。

—

Sōtō Asian Art

禪藏

Team

團隊

Li H.Kei

F o u n d e r , 創 辦 人

李先生是一位收藏家。在亞洲藝術有30多年經驗。

—

**Sōtō Asian
Art**

禪藏

Jason Li, 李浩川

D i r e c t o r , 主 任

李浩川先生負責管理整體營運·業務和關係發展。

李浩川先生畢業於阿斯頓大學和倫敦帝國學院, 獲得雙碩士學位。

Collection

珍藏

-

Sōtō Asian
Art

禪藏



銅鎏金三面六臂馬頭金剛明王護法神, 西藏

估計年代: 14 - 15世紀

高度: 17.5cm

Collection

珍藏

Sōtō Asian
Art

禪藏

Gilded Copper Six-armed Hayagrava, Tibet 14th – 15th Century (1)

銅鑲金三面六臂馬頭金剛明王護法神, 西藏, 14 – 15世紀



Collection

珍藏

Gilded Copper Six-armed Hayagrava, Tibet 14th - 15th Century (2)

銅鑲金三面六臂馬頭金剛明王護法神, 西藏, 14 - 15世紀

馬頭金剛明王護法, 又稱馬頭觀音是觀音的忿怒身。

有三頭六臂, 手持各種法器, 弓步展立姿勢, 火焰狀紅髮上燒, 髮上有一馬頭是其標誌, 頭戴骷髏冠, 上身赤裸, 身掛瓔珞, 人頭與靈蛇索項鍊, 肩披象皮, 腰繫虎皮裙, 雙足踏蛇, 單層蓮座。

明王造相生動, 異常威猛, 孔武強壯, 怒髮衝冠, 面目猙獰, 表現兇悍, 無敵震懾威力, 令敵生畏。

腰下虎皮裙刻畫精細, 鑲金均勻沉厚。

Sōtō Asian
Art

禪藏

Soto Asian Art, 禪藏

私人預約觀看, 地點設在香港中環或銅鑼灣, 會客室以私隱保密、安全為原則.

預約查詢觀看, 請以電郵至 info@sotoasianart.com · 或通過電話
(+852) 93219101 或微信 [sotoasianart](#) 預約。

網站: www.sotoasianart.com

電子郵件: info@sotoasianart.com

電話: (+852) 93219101

WeChat, 微信: [sotoasianart](#)

Line: [sotoasianart](#)

**Sōtō Asian
Art**

禪藏



微信, QR Code



所有圖像和內容 © 禪藏

文本版權 © 禪藏。禪藏撰寫文章、藝術品圖片、評錄, 均為禪藏版權所有. 未經禪藏授權,
擅自以任何形式錄製、儲存、傳播、出版、印刷均屬違法, 違者須負上法律責任.