
Sōtō Asian Art

禪藏



天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

Introduction

介紹

禪藏藝術, 致力收藏8-16世紀中國, 印度, 喜馬拉雅, 西藏, 及東南亞藝術品。

禪藏擁有超過三十年搜羅亞洲各地佛教藝術珍品經驗, 以獨特判斷, 高品味的選擇, 精挑細選。

收藏門類涵蓋銅鑲金, 青銅, 紅銅, 遠古石雕佛像, 中國瓷器, 景泰藍, 木雕, 紫砂壺, 越南沉香, 印度老山檀香。

佛像有兩相, “寂靜相”、 “忿怒相” 造形投入, 生動完美, 手工精細, 高質素精品, 彌足珍貴。

禪藏珍藏可供投資者, 收藏家, 藝術機構, 學者, 提供選擇。

—

Sōtō Asian Art

禪藏

Team

團隊

Li H.Kei

Founder, 創辦人

李先生是一位收藏家。在亞洲藝術有30多年經驗。

—

**Sōtō Asian
Art**

禪藏

Jason Li, 李浩川

Director, 主任

李浩川先生負責管理整體營運·業務和關係發展。

李浩川先生畢業於阿斯頓大學和倫敦帝國學院, 獲得雙碩士學位。

Collection

珍藏

-

Sōtō Asian
Art

禪藏



天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

珠重量: 130.11gram (g), 公克 / 長度: 131.1cm

珠直徑: 14.0mm / 珠數量: 108

Collection

珍藏

Natural Nha Trang Vietnamese Black Oil Kynam Agarwood Beads (1)

天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

Sōtō Asian
Art

禪藏



驗證：滿油（沉水到底）

天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠

- 沉香片重量：0.93g (公克)
- 沉香珠, 14mm, 重量：1.28g (公克)

珍藏

天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

沉、檀、龍、麝，是世界四大名香。沉香、檀香、龍涎香、麝香，各地香界一致認為“沉香”是四大名香之首。

沉香樹遭受電擊、雷劈、風摧、雨淋，傷創處裸露於外，被蟲吸、蟻附、獸啃鼠噬，沉香樹受盡摧折與苦難，分泌出香液膏脂自療其傷，經過千百年，如此反反覆覆，凝結成晶體物質，這種膏脂就是沉香。

—

天然野生奇楠（茄楠）沉香Sōtō Asian
Art

沉香樹結香有四種不同方式：（一）熟結（又稱死沉或稱倒架）（二）生結（三）脫落（四）蟲漏。後三種（生結、脫落、蟲漏）結香過程需是借助外力，令沉香樹致傷創，沉香樹要排出樹脂修補傷口，而形成結香。

禪藏

真正天然結香，只有熟結（又稱死沉或稱倒架），沉香樹長期受到千百年無數傷創，不斷排出樹脂修補，凝結成膏脂，經過千百年之久令導管漸漸被膏脂填滿，失去輸送水分能力，而枯萎老死，自然倒下。這種沉香樹稱為死沉或稱為倒架。沉香樹倒下後在泥土中，風吹雨打經歷百年以上醇化才積結成優質天然野生沉香。

比沉香更高級別的奇楠與天然野生沉香中偶有在死沉樹產生共生體性質，共生過程中膏脂更豐富、更醇化，使另一部份沉香產生質變，形成與沉香完全不同的新物質，這就是奇楠。有奇楠則必有沉香，但有沉香不一定必有奇楠。

在死沉香樹中，沉香出現奇楠共生體物質，多產生於死沉香樹的根部，樹頭的樹膽，芯材部份。

天然野生死沉香樹的沉香出現突變共生體極之少數，所以野生天然奇楠非常罕有。相比寶石、鑽石更為珍貴。

沉水香的等級，有沉水香，棧香，黃熟香。入水則沉者，名為沉水香，半浮半沉者名為棧香，稍稍入水而漂浮水面者名為黃熟香，沉水香要堅黑，沉重，滿油為上品。

天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

沉香結香有四種不同過程：

- 熟結：沉香樹經過千百年無數傷創，凝結膏脂，令導管漸漸被膏脂填滿，失去輸送水份能力而枯萎老死，自然倒下。這稱為死沉或稱為倒架。這種老年積木產生的沉香，也就是沉香中最高級的沉水香。
- 生結：沉香樹被人為用刀斧砍伐，在沉香樹幹近土一米處挖洞，人為舖上一些真菌，人工摧香凝結出膏脂而成的沉香。
- 脫落：沉香樹因風火、雷電或其它因素造成傷害，流出膏脂修補而結成的沉香。
- 蟲漏：沉香樹因蟲蛀食，螞蟻，蜜蜂侵害，不斷分泌香脂修補而形成沉香。

正品沉香外表是褐色，常有黑色與黃色交錯的紋理，平滑光潤，難折斷，用刀劈開，橫切面呈灰褐色，有密集整齊的小黃點紋理，俗稱為芝麻點。普通的沉香在常溫下沒有香味，經薰烤、焚燃才發出香味。不過上品沉水香經人手盤玩就會發出特殊的香味，盤玩時間越長，越變越黑，越有光澤，香味溫和醇厚，香味一陣一陣飄出，時斷時續釋放，燃燒時有油滲出，香味清香而濃烈。

沉香等級的高低，決定於沉香的含油量，油脂的顏色。油脂含量越高，顏色越黑，質地越堅硬，越沉重，越有光澤，等級就越高。反之，即使外表看起來油脂含量很高，顏色也很黑，亦很有光澤。但是經人手拿起來感覺得輕而薄，那麼等級也不高。

沉香在宗教中地位十分崇高，被譽為是唯一能通三界靈氣之物。是佛教，道教，天主教，基督教，伊斯蘭教等世界各大宗教共同認可的稀世珍物。沉香自古以來佛家用來禮佛，參禪打坐，避災保吉，誦經上達之聖品。

達摩祖師“悟性論”關於沉香的譬喻：“佛在心中，如香在樹中，煩惱若盡，佛從心出，腐朽若盡，香從樹出。沉香自古就是皇族貴冑所享有，其價值正如寶石中的鑽石一樣珍貴。”

Collection

珍藏

天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

遠至宋代的時期，越南沉香已經是一片值萬金。擁有上品沉香是財富及社會地位，身份的表徵。也是具品味，優雅人仕的表徵。

在東南亞各地區，印度尼西亞，柬埔寨，泰國，緬甸，馬來西亞，老撾等國也出產沉香。不過當中以中國海南省，越南所出產的沉香最為優質。

中國歷代皇室推舉擁有沉香為高貴身份象徵，並應用於外交活動，成為國家交流的重要禮物之一。加上皇室日夜大量薰燒消耗，令沉香供不應求。

唐代到宋代，宋代到明代，清代，皇室都一樣大量消耗沉香。海南沉香由於歷代皇室消耗，再加之海南對沉香產區管理不力。任何人都可以進入沉香區砍伐，過度開採之勢越演越烈，使到海南沉香資源在清朝康熙年間枯竭。

清朝康熙年間，崖州地方官張擢上書建議管制採香業，他痛切指：「即諸黎亦莫不知寸香可獲寸金，由此而沉香之種料盡矣，若候再生再結，非千百年之久，難望珍物復種。」海南沉香從清朝康熙年間 (AD1622-1722) 絕枯，若再生再結，非千百年不可。

Sōtō Asian
Art

禪藏

越南沉香主要生長於中南部順化，惠安，芽莊。順化沉香主要“蜜香，花香”。惠安沉香主要“藥香”。芽莊沉香主要“果香，花香，藥香。”

越南沉香主要結香於當地的蜜香樹，只有越南才有蜜香樹生長。“証類本草”書中記載，中國崖州 (即海南)，廣東，台灣及東南亞其它各國的沉香主要生長於白木香樹 (又名女兒香樹)，其樹身木質較實。越南蜜香樹木質鬆軟，它的皮脂腺散發淡淡的甜香味，採香的人剔小片樹皮聞之，即可辨別是否為蜜香樹。

蜜香樹因其甜味及鬆軟質地，容易招來蟲蟻及蜜蜂的嚙咬，受傷後易受真菌類侵襲。所以越南的沉香與奇楠沉香產量特多，至為上品。越南香常常見諸古代文人筆下，有的甚至寫得神乎其神。

越南的沉香，其味清香，含少許似花非花之香味，並有淡淡的天然涼味，在目前國際上評價屬至為上品。越南沉香也分為熟香和生香。熟香其中有三種尤為上品，一般以出產於越南的黃土沉，紅土沉和黑土沉品質最佳。最高級的是黃土沉，又稱為越南黃油，不但油脂多，甜味也好，密度也高。紅土沉則出於紅土區山林中，香材為紅褐色，香氣濃烈，甜帶點辛辣，又有些杏仁氣味，嗅感堪多樣。越南沉香中，紅土沉的價格最貴，若能品到真正的上品紅土沉香，就算是很難得了。黑土沉出於近水的黑土，越南沉香中黑油沉是黑油奇楠種，又稱越南海沉，宜於遠聞，不宜近賞，有人形容它帶有一點海水的鹹味，薰燃之際，它的香味非常醇厚。

中國古書上說占城沉香 (也就是越南沉香) 地處越南的中南部，順化，惠安，芽莊，其地出產寶物甚多，諸如金山。明朝永樂，宣德年間 (AD1403-1435) 馬歡跟隨正使太監鄭和到

越南當翻譯，他寫的“瀛涯勝覽”講述所見越南沉香，奇楠。烏木極其潤黑，絕勝他國所出者，沉香與奇楠惟此國一大山出產，天下再無相比，其價甚貴，以銀對換。他認為只有越南國才出奇楠，別處再無出產處。

天然野生 - 越南芽莊黑油奇楠沉香

上品奇楠

沉香中比沉水香更高層次的就是奇楠沉香。奇楠沉香大致可分黑油奇楠·紫油奇楠·綠油奇楠·金絲奇楠·白油奇楠等類奇楠。

普通沉香置於常溫下沒有香味，但是奇楠沉香在常溫下，不加薰烤焚燃，也能持續發出清越之香氣，久之不絕。如用炭火或電爐加熱，奇楠的香氛變化更大，而且持續發香時間較長。

奇楠多生長於老沉香樹的根部，根部之上的老樹頭或老樹頭之上，一米以下沉香樹幹的芯材位置。奇楠油脂特為豐富，所以質地較柔軟而糯性，黏韌性，削下碎片，甚至能團成香珠。嗅覺可感香味鑽入鼻尖，直通心肺。嚼之則粘牙，有微微辛辣，略苦，入口即化。

奇楠沉香多出於死沉樹的根部，樹頭的樹膽和芯材部位。死沉樹長期受到大量真菌侵害，腐蝕，不斷排出油脂修補，凝聚大量膏脂，令組織老化，導管腺被油脂填滿，失去輸送水份能力，沉香樹再沒法生存，自然倒下。在泥土中風吹雨打，經百年以上之久醇化後結成奇楠。等級高的沉香或奇楠沉香內裡還寄生大量真菌，即使再過百年，真菌還不斷在內裡發酵，自然生香結油。所以上品沉水香及奇楠沉香存放時間越長，就會越變越黑，越變越香。因為內裡蘊蓄的油是活油，似仍有生命。存放年份越高，積油越多，香味越濃。

古人認為沉香堅硬，奇楠柔潤。沉香沉水，而奇楠不沉水。情況不盡如此，沉香有沉水、半沉半浮或半浮、漂浮水面。奇楠同樣有沉水、半沉半浮或半浮、漂浮水面。如何鑒別，決定奇楠的結油量多少，如果上品奇楠凝聚的膏脂結滿，奇楠就會沉水。結油量不足，就半沉半浮。稍稍結油量就會半浮或漂浮水面。不可以單看外表，看起來可似油量很高，顏色很油潤，亦很有光澤，但是用人手拿起來感覺輕而薄，那麼等級也不高。

古人認為沉香質地堅硬，沉重，而奇楠較為柔軟，有黏韌性，刀削碎片能團成香珠。但情況不盡如此，奇楠的柔軟，黏韌性，會隨時間和氣候轉變，經常露放於乾燥地方或受冷氣的影響。隨時間的推移，水份蒸發被抽乾，外表的皮殼而變得堅硬，木質變乾，香味稍遜。所以頂級滿油上品奇楠是沉重的，堅如石，潤如玉。

天然野生頂級上品奇楠沉香的芯部橫切面，黑色油格的特質，呈不規則的黑褐色，略有淺黃色相間斑紋，片狀、團狀、點狀。這個特點，決定了偽造者難以為之。

據佛經中記載，所謂伽楠沉香，伽羅沉香（出於梵語，即印度語為“黑”的意思）。

據 [本草乘雅半偈] 記載，奇楠，奇藍，棋楠，伽南等名稱只是別名。

「禪藏」：藏品黑油奇楠沉香佛念珠，是出於越南芽莊蜜香樹之奇楠沉香。念珠聚積滿油膏脂，堅如石，潤如玉，其香味非常醇厚。黑色油格有淺黃相間斑點，絕對是上品優質黑油奇楠沉香。

Contact

聯絡

Soto Asian Art, 禪藏

私人預約觀看, 地點設在香港中環或銅鑼灣, 會客室以私隱保密、安全為原則.

預約查詢觀看, 請以電郵至 info@sotoasianart.com · 或通過電話
(+852) 93219101 或微信 [sotoasianart](#) 預約。

網站: www.sotoasianart.com

電子郵件: info@sotoasianart.com

電話: (+852) 93219101

WeChat, 微信: [sotoasianart](#)

Line: [sotoasianart](#)

Sōtō Asian
Art

禪藏



微信, QR Code



所有圖像和內容 © 禪藏

文本版權 © 禪藏。禪藏撰寫文章、藝術品圖片、評錄, 均為禪藏版權所有. 未經禪藏授權,
擅自以任何形式錄製、儲存、傳播、出版、印刷均屬違法, 違者須負上法律責任.