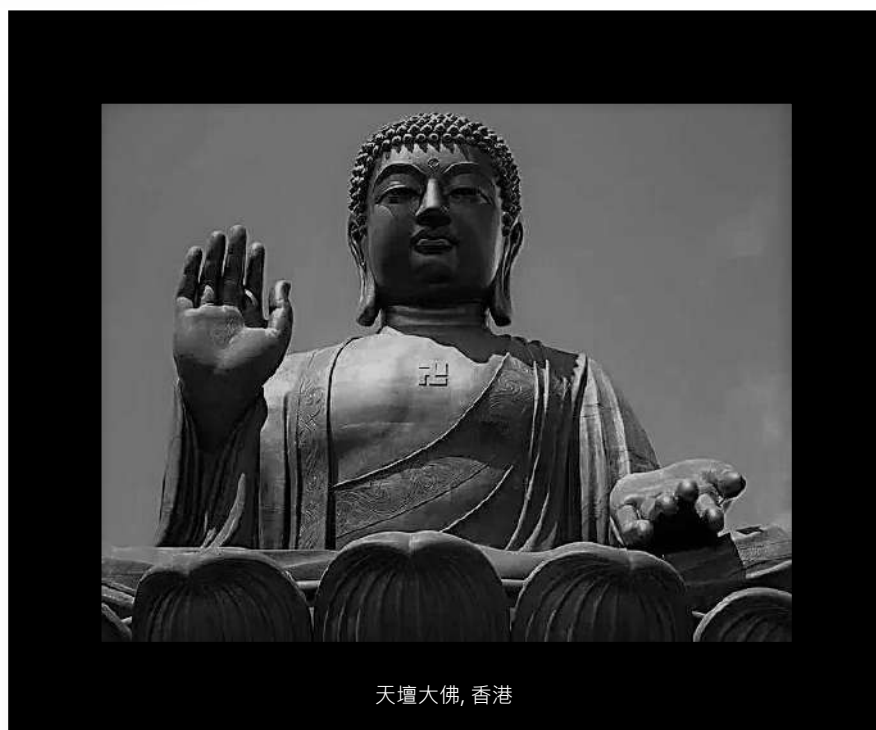


佛教符號的 表徵



佛教符號的表徵，「卐」僅是符號，不是文字。在數千年前，古印度最古老，最常見的象徵符號之一，梵文意為“太陽、福祉、好運、成功、繁榮”。

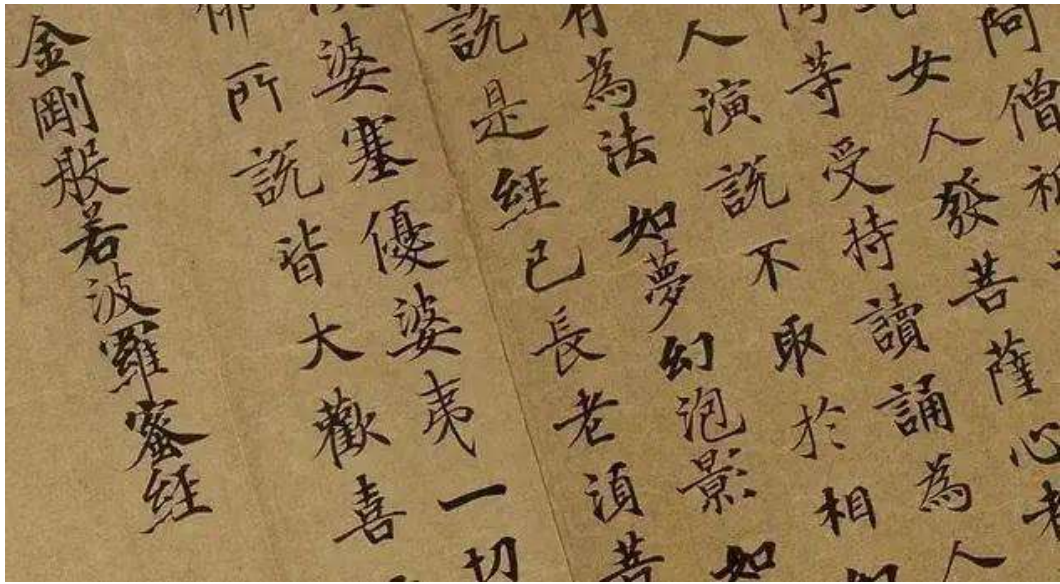


佛教符號的表徵，「卐」僅是符號，不是文字。在數千年前，古印度最古老，最常見的象徵符號之一，梵文意為“太陽、福祉、好運、成功、繁榮”。「卐」符號最初被認為印度教三大神之一，毗濕奴的太陽象徵物，火輪是毗濕奴獨特的髮旋或胸前的徽相。在印度藝術中，佛陀釋迦牟尼是毗濕奴十大化身中的第九化身，他的胸前常有「卐」符號。



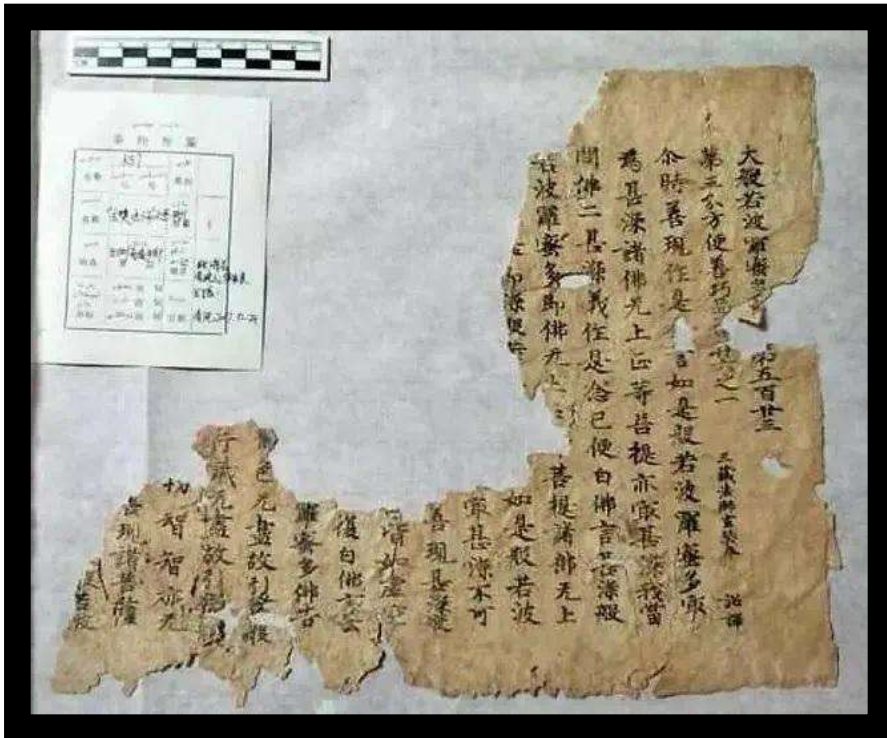
「卐」古印度最古老，最常見的象徵符號之一

「卐」符號是佛的三十二種大人相之一，在古印度的傳說，凡能統治世界的轉輪聖王，皆有三十二種大人相，佛是法中之聖王，所以也具三十二種大人相。此在 [金剛般若經] 中就有記載。



[金剛般若經] Diamond Sutra

在 [大薩遮尼乾子所說經] 卷六，說釋迦牟尼佛世尊的第八十種好相，位於胸前。
 在 [大般若經] 第三百八十一卷說：佛的手、足及胸臆之前都有吉祥旋，以表佛的功德。

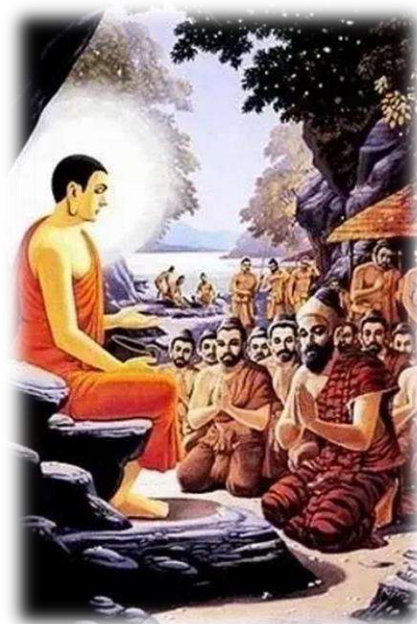


[大般若經]
 Mahaprajnaparamita
 Sutra

古印度數千年來都確認「卐」符號象徵永恆，表示吉祥無比，稱為吉祥海雲，又稱吉祥喜旋。吉祥海雲相就是呈現在大海與天之間的吉祥象徵。

佛祖如來的胸部，頭部都有這種“瑞相”。佛教徒認為“瑞相”能湧出寶光，據稱“其光晃昱，有千百色”，這就是「卐」的本來面目。

符號有兩種轉向，一種向右旋（順時針）「卐」被視為神的陽性，一種向左旋（逆時針）「卍」被視為神的陰性。總之，在佛教，不論右旋或左旋，符號均是用來表徵的智慧與慈悲無限，旋迴表示佛的力量無限運作。向四方無限地延伸，無盡地展現，無休無止地救濟十方無量的眾生。「十方」：即東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、上、下等10個方位。

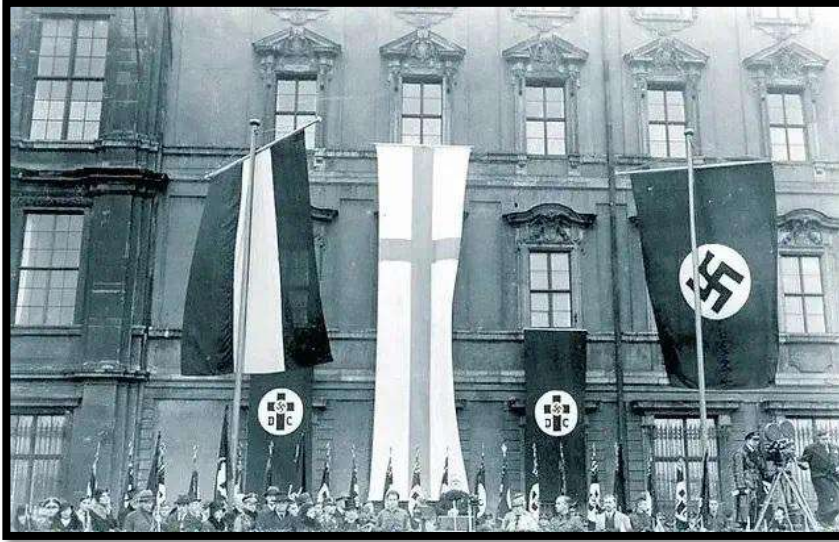


「卐」音定為“萬”

佛教用右旋或左旋時有爭論，而大多數都認為右旋是對的，因為佛教認為右旋為吉祥，佛家舉行各種佛教儀式都是用右旋進行的，是被教徒視為吉祥和功德，具有神祕色彩的符號。

* 古代西藏地區苯教是左旋以逆時針方向稱為“雍仲”，「卍」象徵着苯教的興起，意思是永生或不變，有永恆的象徵。苯教的「卍」符號是逆時針旋轉，因苯教修持者在聖殿和聖地以逆時針方向轉經。

* 唐代女皇帝武則天，把「卐」音定為“萬”，意思是集天下一切吉祥功德。



納粹德國國旗

* 德國納粹黨選用
它作為第三帝國的
象徵，法西斯頭子
希特勒以它做了他
的黨旗標誌，值此
振奮軍心，追求權
力的強烈欲望，贏
得戰爭。

* 在日本也用「卐」代表佛法，宇宙和諧，愛與仁慈，智慧與力量。

* 「卐」符號道教稱為永生的象徵。

表徵：意解 [事實足以表明]

禪藏藝術, 致力收藏 8-16 世紀中國, 印度, 喜馬拉雅, 西藏, 及東南亞藝術品。

禪藏擁有超過三十年搜羅亞洲各地佛教藝術珍品經驗, 以獨特判斷, 高品味的選擇, 精挑細選。

收藏門類涵蓋銅鎏金, 青銅, 紅銅, 遠古石雕佛像, 中國瓷器, 景泰藍, 木雕, 紫砂壺, 越南沉香, 印度老山檀香。

佛像有兩相, “寂靜相”、“忿怒相”造形投入, 生動完美, 手工精細, 高質素精品, 彌足珍貴。

禪藏珍藏可供投資者, 收藏家, 藝術機構, 學者, 提供選擇。

Soto Asian Art 禪藏

<https://www.sotoasianart.com>

info@sotoasianart.com